

## รายงานวิจัย

### การซ้อมดนตรี ของวงโยธวาทิต

การสอนวงโยธวาทิตนั้น นอกจากให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีแล้ว ความเป็นระเบียบแล้ว ความรับผิดชอบ ถือว่าเป็นปัจจัยสำคัญในการเล่นดนตรี เพราะฉะนั้นการฝึกซ้อมจึงมีความสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเสียง เรื่องตัวโน้ต สำคัญอย่างยิ่งในการบรรเลงเพลง เพลงพาหรือไม่พา จึงอยู่กับการหมั่นฝึกซ้อม ความขยัน รับผิดชอบ ขึ้นอยู่กับนักเรียน หากนักเรียนไม่มีความรับผิดชอบ ไม่ขยันและไม่ฝึกซ้อมก็จะส่งผลในการบรรเลงเพลง เพลงในวง ทำให้เกิดความผิดพลาดบ่อยครั้ง นักเรียนจึงต้องขยันฝึกซ้อมเพื่อการบรรเลงเพลงในวงโยธวาทิตได้ดียิ่งขึ้น น่าฟัง มีความรักสมัครในวง มีผลทำให้รูปร่าง ของวงพัฒนาและมีคุณภาพดียิ่งขึ้น

ข้าพเจ้าได้แก้ปัญหา โดยการฝึกซ้อมตอนเย็นหลังเลิกเรียน โดยการฝึกซ้อมแบบเป็น ขั้นตอน เริ่มจากการวอร์มปาก 20 นาที ต่อจากนั้นร่วมกันเป่าเพลงเก่าที่ปฏิบัติกันอยู่ทุกวันหน้าเสาธง โดย การเริ่มจากเพลงแรกจนถึงเพลงสุดท้าย หลังจากนั้นก็ให้นักเรียนแบ่งกันซ้อม โดยแบ่งแต่ละเครื่อง ไปฝึกซ้อมตามเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ โดยครูผู้สอนจะแนะนำหรือบอก เทคนิคต่างๆ ให้แก่นักเรียนส่วนนักเรียนที่มาใหม่ก็จะให้นักเรียนระเบียบา รูปร่างในการเล่นดนตรีดียิ่งขึ้น

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ ทำให้นักเรียนวงโยธวาทิตของโรงเรียน มีวินัยเป็นระเบียบและบรรเลง เพลงได้ไพเราะและชัดเจน ทำให้เป็นตัวอย่างที่ดีและเกียรเป็นโรงเรียนไม่ว่าจะเรื่องความขยัน ความรับผิดชอบ ความเป็นระเบียบวินัย ความสามัคคีการถนอมต่อครูผู้สอน ก็จะทำให้นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษามากยิ่งขึ้น

นายมนตรี สุวรรณหงส์

โรงเรียนบ้านบางเทา

1 พ.ค.2551