

# งานวิจัยในชั้นเรียน

## เรื่อง

การปรับพฤติกรรมการรับประทานอาหารโดยใช้นิทาน



## ผู้วิจัย

นางจันทนา มะลิพันธ์

โรงเรียนบ้านบางเทา

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต

## ชื่องานวิจัย

เรื่อง การปรับพฤติกรรมการรับประทานอาหารเช้าโดยใช้นิทาน

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

จากการสังเกตของผู้วิจัยในด้านการรับประทานอาหารเช้ากลางวันของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษาขาดระเบียบวินัยในการรับประทานอาหารเช้ารวมทั้งมารยาทนักเรียนส่วนมากสนทนากับเพื่อนขณะรับประทานอาหารเช้าเป็นเหตุให้เกิดเสียงดัง เศษอาหารตกลงบนโต๊ะและพื้นเลอะเลอะสกปรก ขาดระเบียบวินัยรวมถึงอันตรายที่เกิดจากการพูดคุยทำให้สำลักอาหารหรือบางครั้งอาเจียน

จากปัญหาที่พบคณะครูก่อนประถมศึกษาจึงได้ปรับพฤติกรรมของนักเรียนขณะเดินไปรับประทานอาหารเช้าจนถึงเตรียมตัวขึ้นชั้นเรียนเมื่อรับประทานอาหารเช้า โดยการปลูกฝังและฝึกสุกษลักษณะนิสัยที่ดีในการรับประทานอาหารเช้าให้มีมารยาทในการรับประทานสะอาดปลอดภัย

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังให้นักเรียนชั้นอนุบาล ๒/๑ มีสุกษลักษณะนิสัย และมีมารยาทที่ดีในการรับประทานอาหารเช้า มีสุกษภาพที่แข็งแรง

### ขอบเขตของการวิจัย

๑. เลือกกลุ่มนักเรียนชั้นอนุบาล ๒/๑
๒. จัดเตรียมอุปกรณ์ในการเล่นนิทาน
๓. เล่นนิทานให้นักเรียนฟังและสนทนาซักถาม
๔. สังเกต และประเมินนักเรียนขณะรับประทานอาหารเช้ากลางวัน
๕. ประชุมครูเกี่ยวกับการปรับพฤติกรรมนักเรียนในการรับประทานอาหารเช้ากลางวัน
๖. สรุปการประเมินความพึงพอใจในการรับประทานอาหารเช้าของนักเรียน
๗. รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการวิจัย

### ตัวแปรที่ศึกษา

- ๒.๑ ตัวแปรต้น นักเรียนชั้นอนุบาล ๒/๑
- ๒.๒ ตัวแปรตาม เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังให้นักเรียน

### ระยะเวลาในการศึกษาวิจัย

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

๑. นิทานเรื่อง “ลูกหมี่ปวดท้อง”
๒. ใช้แบบสังเกต และประเมินให้คะแนนการรับประทานอาหาร
๓. ใช้แบบสำรวจความพึงพอใจก่อน และหลังการประชุมเกี่ยวกับการรับประทานอาหารของนักเรียน

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนส่วนมากมีสุขลักษณะนิสัยมารยาทที่ดีในการรับประทานอาหารมีสุขภาพที่แข็งแรง รวมถึงปลูกฝังระเบียบวินัยของนักเรียนระดับชั้นอนุบาล ในขณะที่รับประทานอาหารที่โรงเรียน และที่บ้าน



**ภาคผนวก**

## นิทานเรื่อง ลูกหมีปวดท้อง

มีลูกหมีตัวหนึ่งกำลังออกไปชวนเพื่อนๆ มาเล่นข้างนอกบ้าน เพื่อนของหมีได้แก่ แมว ลิง และ กระต่ายสัตว์ทั้งสี่เล่นกันอย่างสนุกสนาน จนกระทั่งแมврู้สึกหิว จึงชวนเพื่อนไปทานอาหาร แมว ลิง และกระต่ายเตรียมอาหารมาจากบ้านส่วนหมีลืมเตรียมอาหารมาเพื่อนๆ จึงแบ่งอาหารให้หมีทานด้วย ส่วนหมีเป็นสัตว์ที่อ้วนใหญ่ทานอาหารที่เพื่อนๆแบ่งให้ไม่อึดจึงไปซื้ออาหารที่ข้างถนนมารับประทานอย่างไม่รีบร้อนเศษอาหารตกพื้น พออึดรีบร้อยแล้วสัตว์ทั้งสี่ก็ชวนกันกลับบ้านแต่ลูกหมียังไม่กลับบ้านเพราะลูกหมีรู้สึกปวดท้องลงไปนอนกับพื้นที่มีเศษอาหารตกอยู่ และมีพวกมดมากินเศษอาหารที่ตกหล่นบนพื้นทำให้ลูกหมีโดนมดกัดร้องไห้หาแม่ แม่ได้ยินลูกหมีร้องว่าปวดท้องและเจ็บไปทั้งตัวแม่หมีจึงถามว่าไปกินอะไรมาหรือเปล่าจึงปวดท้อง ลูกหมีจึงบอกว่า “ลูกหมีไปซื้อขนมข้างถนนทานอย่างเดียวเอง” แม่บอกลูกหมีไปทานขนมที่ไม่สะอาดมีแมลงวันตอมลูกหมีจึงปวดท้องที่หลังเวลาซื้อขนมรับประทานลูกต้องเลือกขนมที่สะอาด และไม่มีสี และต้องเป็นขนมที่มีประโยชน์รวมถึงไม่ทำเศษอาหารตกลงพื้นจะได้ไม่โดนมดกัดถ้าเรากินอาหารที่มีประโยชน์ร่างกายจะแข็งแรง และหน้าสวยลูกหมีจึงตอบเสียงอ่อยๆว่า “ต่อไปนี้จะซื้อขนมที่เป็นประโยชน์ และไม่ซื้ออาหารที่ไม่เป็นประโยชน์รวมถึงจะทานให้รีบร้อยด้วยครับ”

# งานวิจัยในชั้นเรียน

## เรื่อง

การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกล้าแสดงออก



## ผู้วิจัย

นางจันทนา มะลิพันธ์

โรงเรียนบ้านบางเทา

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต

## วิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของ ด.ช.ดารก เสมาสี

### ความสำคัญและที่มา

จากการสังเกตพฤติกรรมของ ด.ช.ดารก เสมาสีนักเรียนชั้นอนุบาล ๒/๑ ผู้เรียนไม่กล้าที่จะแสดงออก และขณะเดียวกันผู้เรียนไม่กล้าที่จะตัดสินใจด้วยตนเองไม่ว่างานนั้นจะเป็นงานง่าย ๆ เช่น การตี่มนม ถ้าผู้เรียนจะตี่มนมก็ต้องถามครูว่า ตี่มได้ไหม ครูบอกว่าตี่มได้ผู้เรียนถึงจะตี่มนม รวมทั้งการทำกิจกรรมภายในห้องเรียน การระบายสีภาพ ผู้เรียนจะต้องคอยถามว่า ใช้สีอะไร นี้ใช้สีเหลืองหรือเปล่า ระบายสีตรงไหน ระบายสีแค่นี้พอหรือยัง เป็นต้น การเล่นตามมุมก็เช่นกัน ผู้เรียนก็ต้องถามครูว่า ไปเล่นได้ไหม เล่นมุมไหน ผู้วิจัยจึงคิดหาวิธีการแก้ไขในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของ ด.ช.ดารก เสมาสี

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

ให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในตนเองกล้าตัดสินใจและกล้าที่จะแสดงออก

### ขอบเขตของการวิจัย

กลุ่มตัวอย่าง ด.ช.ดารก เสมาสี นักเรียนชั้นอนุบาล ๒/๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

เนื้อหากิจกรรม

- การช่วยเหลือตนเองตามวัย
- การจัดกิจกรรม
- การเล่าเรื่องของผู้เรียน
- การติดต่อประสานงานกับผู้ปกครอง

### ตัวแปรที่ศึกษา

๑. ตัวแปรต้น การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
๒. ตัวแปรตาม การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมให้กล้าแสดงออกและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

### ระยะเวลาในการศึกษาวิจัย

๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

### เครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย

๑. จากการสนทนาระหว่างผู้วิจัยกับผู้ปกครอง
๒. การจัดกิจกรรม
๓. แบบสังเกตพฤติกรรม

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบสังเกตการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกล้าแสดงออก ก่อนและหลังการทำกิจกรรมของ

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เรียนมีความมั่นใจในตนเองกล้าคิดและตัดสินใจในการทำต่าง ๆ ด้วยตนเองตามวัย



# วิจัยเรื่อง การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางด้านการฟัง

ชื่อผู้วิจัย

นางจันทนา มะลิพันธ์

ครูโรงเรียนบ้านบางเทา



โรงเรียนบ้านบางเทา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

**ชื่องานวิจัย** การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางด้านการฟัง

**ชื่อผู้วิจัย** นางจันทนา มะลิพันธ์

บทคัดย่อ

ผู้เรียนในวัยระดับก่อนประถมศึกษา ผู้เรียนจะมีอายุ 3-4 ปี มีความสนใจในการเรียนน้อย ผู้เรียนชอบที่จะเล่นไปตามวัยของตนเอง ขณะเดียวกันที่บ้านของผู้เรียนให้ ผู้เรียนได้ดู วีดีโอ ภาพยนตร์เกี่ยวกับการเล่นที่ปลอดภัยเป็นประจำผู้เรียนจะมีพฤติกรรมที่เลียนแบบภาพยนตร์และไม่อยู่นิ่ง ไม่ฟังคำสั่ง หรือข้อตกลงใดๆ ทั้งของผู้วิจัย และของคุณพ่อคุณแม่

ผู้วิจัยจึงได้จัดกิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยการฝึกระบายสีภาพ ฝึกลากเส้นอย่างต่อเนื่องเพื่อให้ผู้เรียน ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการฟัง และนำไปสู่ความรับผิดชอบในชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย

ชื่อเรื่องวิจัย การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางด้านการฟังของ ด.ช. ณัฏชานนท์ สร้อยสน

## ความสำคัญและที่มา

จากการสังเกตพฤติกรรมของ ด.ช. ณัฏชานนท์ สร้อยสน  
เมื่อมาโรงเรียน ผู้เรียนจะไม่ฟังคำสั่ง หรือข้อตกลงระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนชอบที่จะ  
วิ่งเล่นไปรอบ ๆ ภายในชั้นเรียน เวลาผู้วิจัยให้ชิ้นงานเพื่อที่จะให้ผู้เรียนทำ ผู้เรียนจะไม่  
สามารถทำได้

ผู้วิจัยจึงหาวิธีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้เรียนในเรื่องการฟัง

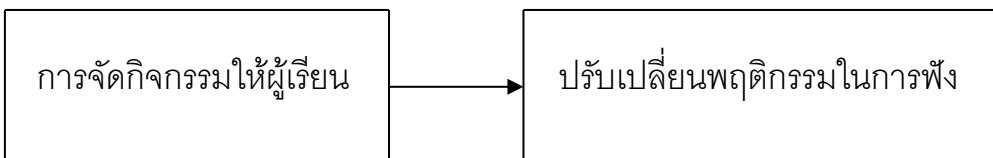
## จุดมุ่งหมาย

เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในด้านการฟัง ให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความรับผิดชอบใน  
ชิ้นงานที่ครูมอบหมาย

## ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน
2. ตัวแปรตาม ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการฟัง

## กรอบแนวคิดในการวิจัย



## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เรียนมีสมาธิในการฟัง และสามารถทำชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายได้ดีขึ้น  
เป็นผู้ฟังที่ดี ปฏิบัติตามข้อตกลงระหว่างผู้เรียนกับผู้วิจัยได้

## ขอบเขตของการวิจัย

กลุ่มตัวอย่าง ด.ช. ณัฏชานนท์ สร้อยสน นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1  
ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนบ้านบางเทา

เนื้อหากิจกรรม - การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์  
- การสนทนาระหว่างผู้วิจัยกับผู้ปกครองของ ด.ช. ณัชชานนท์ สร้อย  
สน

## วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการทำวิจัย ด.ช. ณัชชานนท์ สร้อยสน  
นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนบ้านบางเทา ตำบลเชิงทะเล  
อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต 83110  
โดยมีวิธีการดำเนินการเพื่อการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมดังต่อไปนี้

ที่	วัน เดือน ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
1.	6 มิ.ย. 2559	ฝึกทักษะการระบายสีภาพต้นไม้เพื่อนรัก	
2.	7 มิ.ย. 2559	- เชิญผู้ปกครองของด.ช. ณัชชานนท์ สร้อยสน มาร่วมกันสนทนาถึงพฤติกรรม - ฝึกทักษะด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์	
3.	13 มิ.ย. 2559	ฝึกทักษะจากภาพต่อเติมภาพดอกไม้ ระบายสี	
4.	4 ก.ค. 2559	ฝึกทักษะระบายสีภาพ ของเล่นของใช้	
5.	22 ส.ค. 2559	ฝึกทักษะระบายสีภาพ สัตว์	
6.	29 ส.ค. 2559	ฝึกทักษะวาดภาพตามจินตนาการ	
7.	12 ก.ย. 2559	ฝึกทักษะลากเส้นตามรอยตัวอักษร ม- ม้า และระบายสีภาพ	
8.	19 ก.ย. 2559	ฝึกทักษะลากเส้นตามรอย และระบายสี	
9.	26 ก.ย. 2559	ฝึกทักษะระบายสีภาพฝนจำ	

# เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติและสนทนากับผู้ปกครอง โดยการเก็บข้อมูลดังนี้

1. กิจกรรมสร้างสรรค์
2. แบบฝึกการทำงาน

## ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการทำกิจกรรมควบคู่กับการสนทนาระหว่างผู้วิจัยกับผู้ปกครองของ

ด.ช.ณัฏชานนท์ สร้อยสน พบว่าในระยะแรก ผู้เรียนทำงานยังไม่มีระเบียบ ออกนอกเส้นมาก ไม่รู้จักการแยกสี ต่อมาผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะ การทำงานให้บ่อยครั้ง เช่น การระบายสีภาพเครื่องบิน การลากเส้นตามตัวอักษร ม – ม้า ปรากฏว่าผู้เรียนมีทักษะในการทำกิจกรรม ระบายสี หรือลากเส้นตามรอยได้ดีขึ้น มีสมาธิในการทำงานมากขึ้น มีความรับผิดชอบในชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย งานสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ

แบบบันทึกการทำงานของ ด.ช. ณัฏชานนท์ ศรีอยสน ชั้นอนุบาล 1/1

ที่	กิจกรรม	1	2	3	หมายเหตุ
1.	ฝึกทักษะระบายสีภาพวันลอยกระทง	/			
2.	ฝึกทักษะวาดภาพต่อเติมตัวปลา และระบายสี	/			
3.	ฝึกทักษะระบายสีภาพชั้นตาครอส		/		
4.	ฝึกทักษะระบายสีภาพเครื่องบิน		/		
5.	ฝึกทักษะวาดภาพตามจินตนาการ		/		
6.	ฝึกทักษะการลากเส้นตามรอยตัวอักษร มอ – ม้า และระบายสี			/	
7.	ฝึกทักษะการลากเส้น ขนมหุ้ก และระบายสี			/	
8.	ฝึกทักษะระบายสีภาพใจเกอร์			/	
	<b>รวม</b>	2	3	3	
	<b>ค่าเฉลี่ย</b>	0.25	0.38	0.38	
	<b>ค่าเฉลี่ยร้อยละ</b>	25	37.5	37.5	

เกณฑ์การให้คะแนน

- 1 หมายถึง ระบายสีภาพยังไม่เป็นระเบียบ ออกนอกเส้นมาก
- 2 หมายถึง ระบายสีภาพได้เรียบร้อย รู้จักการเปลี่ยนสี ออกนอกเส้นน้อย
- 3 หมายถึง ระบายสีภาพได้เรียบร้อยมากขึ้น รู้จักการเปลี่ยนสี ออกนอกเส้นน้อย มีความมั่นคงในการลงสี

# สรุปผล

จากการทำกิจกรรมควบคู่กับการสนทนาระหว่างผู้วิจัยกับผู้ปกครองของ

ค.ช. ณ์ชชานนท์ ตรีอยสน พบว่าในระยะแรก ผู้เรียนทำงานยังไม่มีระเบียบ ออกนอกเส้น มาก ไม่รู้จักการแยกดี ต่อมาผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะ การทำงานให้บ่อยครั้ง เช่นการ ระบายสีภาพเครื่องบิน การลากเส้นตามตัวอักษร ม-ม้า ปรากฏว่าผู้เรียนมีทักษะในการทำ กิจกรรม ระบายสี หรือลากเส้นตามรอยได้ดีขึ้น มีสมาธิในการทำงานมากขึ้น มีความ รับผิดชอบในชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย งานสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ โดย

จากการทำกิจกรรมชุดที่ 1 และ 2

- ระบายสีภาพวันลอยกระทง และวาดภาพต่อเติมปลา พร้อมระบายสี มีค่าเฉลี่ย 0.25 คิดเป็นร้อยละ 25

จากการทำกิจกรรมชุดที่ 3 4 และ 5

- ระบายสีภาพ ชั้นตาครอซ ระบายสีเครื่องบิน และวาดภาพตาม จินตนาการ มีค่าเฉลี่ย 0.38 คิดเป็นร้อยละ 37.5

จากการทำกิจกรรมชุดที่ 6 7 และ 8

- ลากเส้นตามรอยตัวอักษร ม-ม้า การลากเส้นตามรอยขนมเค้ก พร้อมระบายสี และระบายสีใจเกอร์ มีค่าเฉลี่ย 0.38 คิดเป็นร้อยละ 37.5

## ข้อคิดที่ได้จากการวิจัย

จากการให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะในด้านฟัง ด้วยการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้แก่ ระบายสี ลากเส้น ต่อเติมภาพ ทำให้ผู้เรียนมีสมาธิ และมีทักษะในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้มากขึ้น และมีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการฟังให้ดีขึ้นและนำไปสู่ความรับผิดชอบ ชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย

การบันทึกการสนทนาระหว่างผู้ปกครองของด.ช. ณัชชานนท์ สร้อยสน กับผู้วิจัย

วันจันทร์ที่ 5 ตุลาคม 2559

จากการสนทนาระหว่างผู้ปกครองของด.ช. ณัชชานนท์ สร้อยสน กับผู้วิจัย สรุปได้ว่า ด.ช. ณัชชานนท์ สร้อยสน “น้องฟาก๊อต” เมื่ออยู่ที่บ้านมีพฤติกรรมที่ไม่อยู่นิ่ง จะวิ่งเล่นและไม่ฟังคำพูดของผู้ปกครองเลย ผู้ปกครองพูดย้ำก็ไม่ฟัง

ในช่วงที่มาอยู่ในชั้นเรียน น้องฟาก๊อต ก็ยังไม่ฟังคำพูดของคุณครู และค่อนข้างเล่นรุนแรง คุณครูพยายามหากิจกรรมที่หลากหลายมาให้ น้องฟาก๊อต ทำ เช่น ร้อยลูกปัด เล่นดินน้ำมัน ระบายสีภาพ ต่อเติมภาพ เป็นต้น น้องฟาก๊อต ชอบที่จะระบายสีภาพต่าง ๆ มากกว่า คุณครูก็จะเตรียมงานระบายสีภาพให้ทุก ๆ วัน และขอให้ผู้ปกครองงดการดู วีซีดี การ์ตูนที่โลดโผน เช่น การ์ตูน มดเอ็กซ์ มดแดง ปรากฏว่า พงศการดูการ์ตูนนี้แล้ว น้องฟาก๊อต มีพฤติกรรมการเล่นที่รุนแรงลดลง

ผู้ปกครองได้พา ด.ช. ณัชชานนท์ สร้อยสน ไปพบแพทย์ เพื่อปรึกษาถึงพฤติกรรมที่ไม่อยู่นิ่ง ผู้ปกครองกลัวว่าน้องฟาก๊อต จะเป็นเด็กสมาธิสั้น จากการไปพบแพทย์หลาย ๆ ครั้งแล้ว แพทย์ลงความเห็นว่าเป็นพฤติกรรมของน้องฟาก๊อต ไม่ใช่เด็กสมาธิสั้น แพทย์ให้คำแนะนำว่า สามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมได้ด้วยการเลี้ยงดูและใช้กิจกรรมที่ฝึกสมาธิเข้ามาช่วย เพื่อให้ น้องฟาก๊อต สงบลง

คุณครูจึงหาวิธีที่จะทำให้ น้องอมสินมีสมาธิมากขึ้นด้วยการใช้กิจกรรมต่าง ๆ มาช่วย และพูดคุยด้วยทุก ๆ วัน



## ภาคผนวก

- แบบฟอร์มรายงานการวิจัยชั้นเรียน ปีการศึกษา 2559
- ตาราง การทำวิจัยในชั้นเรียน
- แบบบันทึกสำหรับผู้วิจัย

# แบบฟอร์มรายงานการวิจัยชั้นเรียน ปีการศึกษา 2559

ชื่องานวิจัย

การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางการฟัง

ชื่อผู้วิจัย

นางจันทนา มะลิพันธ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้

กิจกรรมสร้างสรรค์

เค้าโครงการทำวิจัยในชั้นเรียน

ที่มาความสำคัญของการวิจัย

มี

ไม่มี

ออกแบบเก็บข้อมูล

เสร็จ

ไม่เสร็จ

เก็บข้อมูลเรียบร้อยแล้ว

เสร็จ

ไม่เสร็จ

แปลผลและอภิปรายผล

เสร็จ

ไม่เสร็จ

สรุปเป็นรูปเล่ม

ไม่

เสร็จ

.....  
(นางจันทนา มะลิพันธ์)

ผู้วิจัย

# วิจัยเรื่องการส่งเสริมทักษะการระบายสีนักเรียนชั้น

อนุบาล 1/1

ชื่อผู้วิจัย

นางมุกดาวรรณ ลำมะนิตย์

ครูโรงเรียนบ้านบางเทา



โรงเรียนบ้านบางเทา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

**ชื่อเรื่อง** การส่งเสริมทักษะการระบายสีนักเรียนชั้น อนุบาล 1/1

**ผู้วิจัย** นางมุกดาวรรณ ถิ่นมะณีตย์

## 1. ความเป็นมา

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมหนึ่งใน 6 กิจกรรมที่ครูได้ใช้ดำเนินการเรียนการสอนให้กับผู้เรียน

และจากการจัดกิจกรรมนี้เอง ครูผู้สอน พบว่า ผู้เรียนกลุ่มหนึ่งมีทักษะพื้นฐานทางการระบายสีที่ดี แต่ยังมีข้อควรปรับปรุงอีกเล็กน้อย ซึ่งครูผู้สอนได้สังเกตเห็นว่า หากมีการฝึกทักษะเป็นลำดับขั้นตอนอย่างถูกวิธี จะช่วยส่งผลให้นักเรียนมีทักษะที่ถูกต้อง มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น ดังนั้นครูผู้สอนจึงมีความสนใจที่จะทำวิจัยในเรื่องนี้เพื่อช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นและเป็นพื้นฐานการเรียนวิชาศิลปะต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนระบายสีได้ถูกต้องตามขั้นตอน
2. เพื่อให้นักเรียนระบายสีตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้

## 3. สมมติฐานของการวิจัย

นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการฝึกมีทักษะการระบายสีหลังการฝึกสูงกว่าก่อนการฝึก

## 4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนมีความสามารถในการระบายสีหลังฝึกสูงกว่าก่อนฝึก
2. นักเรียนระบายสีได้เรียบร้อย สวยงาม ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

## 5. ขอบเขตของการวิจัย

1. ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการส่งเสริมทักษะการระบายสี โดยใช้แผนการจัดประสบการณ์ และแบบฝึกทักษะ
2. ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนอนุบาล 1/1 โรงเรียนบ้านบางเทา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

## 6. วิธีดำเนินการวิจัย

6.1 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาล 1/1 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 5 คน

6.2 ตัวแปรที่ศึกษา

6.2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ แผนการจัดประสบการณ์และแบบฝึกทักษะ

6.2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการระบายสี

6.3 วิธีการนำไปใช้ ใช้ฝึก ช่วงเวลาพักเที่ยง 30 นาทีต่อครั้ง โดยใช้ใบงานที่ครูกำหนดและมีการวัดผลดังนี้

6.3.1 ให้ระบายสีก่อนการใช้แบบฝึก 1 ครั้ง

6.3.2 ฝึกทักษะตามแบบฝึกที่กำหนดไว้และมีการตรวจผลงานเป็นระยะ ๆ

6.3.3 ให้ระบายสีหลังการฝึกทักษะ 1 ครั้ง

6.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

6.4.1 ข้อมูลที่เก็บ ได้แก่ ความสามารถในการระบายสี

6.4.2 วิธีการที่ใช้ คือ การตรวจผลงาน

6.4.3 เครื่องมือที่ใช้ คือ บันทึกรายการตรวจผลงาน

6.5 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

6.5.1 เปรียบเทียบความสามารถในการระบายสีก่อนและหลังการฝึก

6.5.2 เปรียบเทียบความก้าวหน้าในการระบายสีเป็นระยะ ๆ ในระหว่างการฝึก

6.6 สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )

## 7. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังแสดงในตาราง

7.1. คะแนนความสามารถในการระบายสีก่อนและหลังการฝึก

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบความสามารถในการระบายสีของนักเรียน ชั้นอนุบาล 1/3

ก่อนและหลังการฝึก จำนวน 5 คน (คะแนนเต็ม 3 คะแนน)

ชื่อ - นามสกุล	คะแนนก่อนฝึก	คะแนนหลังฝึก	ความก้าวหน้า
เด็กชายบัญชา สาเหล่	1	3	2
เด็กชายปกรณ์จักร บุระ	1	3	2
เด็กชายปฐพี สมาน	1	3	2
เด็กชายเป็นต่อ ปาทาน	2	3	1
เด็กชายภูบดินทร์ บุญมาเลิศ	2	3	1
คะแนนรวม	7	15	+8

คะแนนเฉลี่ย	1.40	3.00	+2.67
-------------	------	------	-------

จากตารางที่ 1 พบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนฝึกของนักเรียนเท่ากับ 1.40 คะแนนเฉลี่ยหลังฝึกเท่ากับ 3.00 ดังนั้น นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นโดยเฉลี่ย  $= 3.00 - 1.40 = 1.60$

แสดงว่า ภายหลังการใช้แบบฝึกทักษะการระบายสี นักเรียนมีความสามารถในการระบายสีดีขึ้น

## 7.2 คะแนนเฉลี่ยความก้าวหน้าในการระบายสี

ตารางที่ 2 ค่าสถิติพื้นฐานคะแนนความก้าวหน้าในการระบายสีของนักเรียนอนุบาล 1/3 จากการฝึก 5 ครั้ง

รายการ	จำนวนนักเรียน (N)	ค่าเฉลี่ย (X)
ทดสอบก่อนฝึก	5	1.40
ทดสอบระหว่างฝึก ครั้งที่ 1	5	2.00
ทดสอบระหว่างฝึก ครั้งที่ 2	5	2.00
ทดสอบระหว่างฝึก ครั้งที่ 3	5	2.40
ทดสอบหลังฝึก	5	3.00

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนความก้าวหน้าในการระบายสีของนักเรียนจากการใช้ภาพทดสอบ 5 ครั้ง เท่ากับ 1.40 , 2.00 , 2.00 , 2.40 และ 3.00 ซึ่งแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่านักเรียนกลุ่มนี้มีความก้าวหน้าในการระบายสีสูงขึ้น

## 8. สรุปและอภิปรายผล

### 8.1 สรุปผล

ภายหลังการฝึกทักษะการระบายสีด้วยแบบฝึกทักษะที่ครูกำหนดขึ้น ซึ่งมีลำดับขั้นจากภาพที่มีองค์ประกอบน้อยไปจนถึงภาพที่มีองค์ประกอบและรายละเอียดมาก ปรากฏว่า นักเรียนชั้นอนุบาล 1/1 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 5 คน มีทักษะการระบายสีที่ดีขึ้น

### 8.2 อภิปรายผล

จากผลการใช้แบบฝึกทักษะการระบายสี ปรากฏว่า นักเรียนมีความสามารถในการระบายสีดี

ขึ้น ซึ่งเมื่อพิจารณาความก้าวหน้าในการระบายสีของนักเรียน พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการในการระบายสีดีขึ้นตามระยะเวลาและจำนวนกิจกรรมที่ฝึกและเมื่อสิ้นสุดการฝึกก็พบว่านักเรียนทั้ง 5 คนสามารถระบายสีได้ดีมาก สามารถกำหนดสีได้เหมาะสมกับภาพ ระบายสีได้อย่างสวยงาม มีจินตนาการและมีความคิดสร้างสรรค์ แสดงว่าแบบฝึกที่ครูกำหนดขึ้นประกอบกับการให้คำชี้แนะนักเรียนเป็นรายบุคคล ช่วยส่งเสริมทักษะการระบายสีของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 9. ข้อเสนอแนะ

1. ควรปรับใช้กิจกรรมนี้ฝึกเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ยังขาดทักษะการระบายสี
2. ควรเผยแพร่ผลงานให้ครูคนอื่นได้นำไปทดลองใช้